



Kreative Psychologie

NEUROGRAPHIK

Zeichnen als Werkzeug zur persönlichen Entwicklung und Problemlösung

Krisenbewältigung, neue Lebensgestaltung, freudvolle Selbstentdeckung, Lösungswege mit Stift und Papier – die Neurographik ist all das in einem.

Hierfür braucht es weder zeichnerisches Talent noch andere spezielle Fähigkeiten, sondern man lässt sich von seinem Stift auf einem Blatt Papier führen. Die noch recht junge Methode ist eine effektive und gleichzeitig einfache Technik, die jeder erlernen kann, um sich selbst zu erforschen und

Klarheit über sein Leben zu bekommen. In jedem entstandenen Bild manifestiert sich die innere Welt der Person, die gezeichnet hat. Und durch die Bewusstwerdung verborgener Themen hilft das neurographische Zeichnen, sich nicht nur für neue Perspektiven in festgefahrenen Situationen zu öffnen, sondern für das ganze Potenzial, das in einem steckt.



Wer der Neurographik zum ersten Mal begegnet, den berühren und faszinieren oftmals die lebendigen, farbenfrohen Bilder. Man sieht Zeichnungen, die aufgrund ihrer harmonischen, vitalisierenden und erfrischenden Wirkung auf den Betrachter Eindruck machen. Doch bei der Neurographik geht es nicht nur darum, ein schönes, buntes Bild zu zeichnen, sondern das Zeichnen als Werkzeug der persönlichen Entwicklung oder gar zur Heilung zu nutzen. Dass dies möglich ist, haben bereits in den 1980er-Jahren die Experimente der Ärztin und Psychologin *Dr. med. Jeanne Achterberg* gezeigt, die mit schwerkranken Menschen arbeitete und ihnen beibrachte, Zeichnungen von sich selbst, ihrer Krankheit,

ihrer Behandlung und ihrem Immunsystem anzufertigen. Sie verglich die Ergebnisse von Blutuntersuchungen mit den Informationen, die aus den Zeichnungen der Patienten ersichtlich wurden, und fand heraus, dass die Analyse der Bilder wesentlich präzisere Erkenntnisse über den Gesundheitszustand ihrer Patienten ergaben als die Blutanalysen. Die Bilder waren wahre Enzyklopädien voller Informationen über die Verfassung der Erkrankten. *Dr. Achterberg* war später sogar in der Lage, mit 95%iger Genauigkeit vorherzusagen, wer die Krankheit besiegen und wer an den Folgen versterben würde. Der kreative Ausdruck eines Menschen scheint ein Spiegel seiner selbst zu sein und die inneren Realitäten